

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΟΜΙΛΟΥ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΡΗΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
ΕΚΤ/ΚΟΥ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	«Εργαστήρι Δημιουργικού Λόγου και Επικοινωνίας» ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΤΑΞΗ	A-B
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	15
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Καλλιέργεια επικοινωνιακών και συνεργατικών δεξιοτήτων από τους μαθητές. ✓ Καλλιέργεια του προφορικού λόγου (ενεργητική ακρόαση-προφορική έκφραση). ✓ Εξοικείωση με την ανάγνωση. ✓ Καλλιέργεια δεξιοτήτων συγγραφής. ✓ Ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης. ✓ Η απόκτηση εφοδίων, που θα βοηθήσουν τους μαθητές: <ul style="list-style-type: none"> ❖ να γίνουν κριτικά ευαίσθητα υποκείμενα στην αποκρυπτογράφηση του λόγου των άλλων ❖ να αποφασίζουν ως πολίτες για μείζονα θέματα που απασχολούν τον άνθρωπο

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ**

και την εποχή και

- ❖ να εκφέρουν λόγο που θα συμβάλει στην μετατροπή και τον κοινωνικό μετασχηματισμό.

Ο όμιλος θα λειτουργεί κάθε Σάββατο 15.00-17.00 και οι συναντήσεις προβλέπεται να διαρκέσουν 80 ώρες.

Οκτώβριος 2014:

- Προετοιμασία των ομάδων με ασκήσεις γνωριμίας, εμπιστοσύνης, διαπραγμάτευσης, ώστε να επιτευχθεί η διαμόρφωση ενός κλίματος που να ευνοεί τη γόνιμη, ουσιαστική και άνευ χρονοβόρων συγκρούσεων συνεργασία μεταξύ των μαθητών και τη λειτουργία ενός εργαστηρίου δημιουργικής σκέψης και διαλόγου.

Νοέμβριος 2014:

- Συζήτηση των μαθητών επάνω στην έμφυτη ανάγκη επικοινωνίας του ανθρώπου με τους γύρω του και της έκφρασης σκέψεων και συναισθημάτων.
- Προβληματισμός πάνω στα εμπόδια επικοινωνίας και τους τρόπους ανάπτυξης και καλλιέργειας κατάλληλων κωδίκων προφορικού λόγου που διευκολύνουν την επικοινωνία.
- Παρουσίαση επιστημονικών δεδομένων που αφορούν στις παραμέτρους της αποτελεσματικής επικοινωνίας: γλώσσα του σώματος, έννοια της προφορικότητας.
- μη-λεκτικοί τρόποι πειθούς και επικοινωνίας: τεχνικές εκπαίδευσης φωνής και γλώσσας του σώματος.

Δεκέμβριος 2014:

- Ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων σχετικών με

Θεματική που θα επιλέξουν οι μαθητές μετά από συζήτηση.

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2015:

- Ρητορικά αγωνίσματα και ποικίλες δραστηριότητες για τη βελτίωση του προφορικού λόγου: εκφραστική ανάγνωση, αυθόρμητος λόγος, προτρεπτικός λόγος, παιχνίδι ρόλων, αφήγηση, ανακριτική καρέκλα, προσομοίωση δίκης κ.α.
- Παρουσίαση με σύντομη περίληψη των λογοτεχνικών έργων και εκφραστική ανάγνωση αποσπασμάτων.
- Δραματοποίηση επιλεγμένων χωρίων -σκηνών από τα λογοτεχνικά έργα που έχουν διαβάσει.

Μάρτιος - Μάιος 2013:

- Άσκηση στον επιχειρηματολογικό λόγο με διατύπωση ερωτημάτων και διερεύνηση ζητημάτων που οι μαθητές θεωρούν χρήσιμα και με νόημα για τους ίδιους. Εξοικείωση με το ρητορικό επιχείρημα ως αποτελεσματική χρήση της γλώσσας αλλά και ως δίπλευρη θεώρηση κάθε θέματος.
- Ανάπτυξη της δεξιότητας παραγωγής προφορικού και γραπτού επιχειρηματολογικού λόγου και δυνατότητα κριτικής επεξεργασίας του.
- Εκπόνηση εργασιών με συνεργασία των ομάδων, παρουσίαση εργασιών.
- Συζητήσεις αξιολόγησης/ αυτοαξιολόγησης, καταγραφή συμπερασμάτων.
- Διεξαγωγή αντιλογιών.

Σε όλη τη διάρκεια των συναντήσεων, στην αρχή κάθε τρίωρου, θα διατίθενται 30 λεπτά για ρητορικά αγωνίσματα με στόχο τη συστηματική

	<p>άσκηση των μαθητών σε προφορικές δραστηριότητες, την αντιμετώπιση αδυναμιών και την εξοικείωση τους με τεχνικές δημιουργικής σκέψης.</p>
<p>ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ</p>	<p>Δύο ώρες (2) εβδομαδιαίως</p>
<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνώσεις και δεξιότητες που σχετίζονται με τα μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας, Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας ➤ Εντουαρντ Ντε Μπονο(Edward De Bono):Τα έξι καπέλα της σκέψης. Μετάφραση: Γ Μπαρουξής Εκδόσεις: Αλκυών ➤ Ροντάρι, Τ. 2003. Η γραμματική της φαντασίας. Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες. Αθήνα: Μεταίχιμο. ➤ Σχίζας Εμμ. (2003). Εγχειρίδιο Διπτών Λόγων. Αθήνα: Ρητορικός Όμιλος Πανεπιστημίου Αθηνών - Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία. ➤ Κακαβούλια Μ., Πανεπιστημιακές σημειώσεις μαθήματος, Εργαστήριο Ρητορικής και Λόγου. Ε΄ Εξάμηνο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο. ➤ Καλλία Ελ. (2003). Η ρητορική τέχνη στην καθημερινή ζωή (ή Οι αγαπημένοι της Πολύμνιας). Αθήνα: Παπαζήσης.
<p>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</p>	<p>✓ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ</p> <p>α) ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ β)ΠΡΟΤΡΕΠΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>

	<p>γ) ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p> <p>δ) ΔΙΤΤΩΝ ΛΟΓΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ✓ ΔΗΜΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΘΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ, ΘΑ ΣΥΝ-ΟΜΙΛΟΥΝ, ΘΑ ΔΙΑΧΕΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ τους ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ.
<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ</p> <p>κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ελληνική ένωση για την προώθηση της ρητορικής στην εκπαίδευση. ❖ ΕΚΦΕ Ρεθύμνου ❖ Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης ❖ Τμήμα Κοινωνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης
<p>ΆΛΛΟ</p>	