

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ	
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	X
ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ	

Ημερομηνία : 24-10-2014

Αριθ. Πρωτ. 3246Α

Σχ. Έτος: 2014-15

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ 5ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ Π.Κ.

Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ

ΤΗΛ. 2831023425

ΔΗΜΟΣ / ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΡΕΘΥΜΝΟΥ

FAX 2831023425

Email: lykaei@sch.gr

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: 22

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: 223

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ: ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ ΗΛΙΑΣ

ΠΕ: 03

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΣ:

«Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ»

ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Τοπικό Περιβάλλον - Χώρος, Οργάνωση και Χρήση - Ανθρωπογενές Περιβάλλον, Παράμετροι & Υποβάθμιση – Ποιότητα ζωής

ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ:

Αρ. Πράξης	Ημερομηνία
7η	30-9-2014

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ		
ΜΟΝΟ ΠΡΩΙ	ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ	ΜΟΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
X		

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΩΡΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ Σ ΩΡΑΡΙΟΥ	E-mail	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩ Ν ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΔΕΙΚΤΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΕ 10	2	ndiktaki@gmail.com	ΝΑΙ	ΠΕΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, & άλλες επιμορφώσεις από ΚΠΕ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

ΚΑΡΙΜΑΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΕ 02	-	liakarimali@hotmail.com	ΝΑΙ	ΠΕΚ ΑΘΗΝΑΣ
ΚΑΡΙΝΙΩΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	ΠΕ 03	-	mariak_no1@hotmail.com	ΝΑΙ	Σεμινάρια από τη Δ/ση Δ/θμια Εκπ/σης Ρεθύμνου
ΧΟΜΠΗ ΑΜΑΛΙΑ	ΠΕ 06	-	achompi@sch.gr	ΝΑΙ	ΚΠΕ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ : 37 ΑΓΟΡΙΑ: 09 ΚΟΡΙΤΣΙΑ: 28

ΑΜΙΓΕΣ ΤΜΗΜΑ:		ΜΕΙΚΤΗ ΟΜΑΔΑ:	X
---------------	--	---------------	----------

Συνάντηση ομάδας:

ΗΜΕΡΑ:	ΩΡΑ:	ΤΟΠΟΣ:
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8 ^η ,9 ^η	ΑΙΘΟΥΣΑ 33 ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ; ΝΑΙ / ΟΧΙ (Αν όχι δημιουργήστε ένα εφέτος)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ (ΠΟΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΤΕ) :

Θεματικές ενότητες:

- Το φυσικό τοπίο της πόλης και τα χαρακτηριστικά του
- Το αστικό οικοσύστημα της πόλης προσεγγίζοντας το φυσικό, κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό παρελθόν, παρόν και μέλλον της
- Την καλλιέργεια του ενεργού πολίτη που συμμετέχει στο κοινωνικό και πολιτικό γίγνεσθαι εμφορούμενος από τις αρχές και αξίες της εκπαίδευσης για την αιεφορία

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ

1. ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΟΡΑΣΗΣ

- 1.1. Φυσικό περιβάλλον-γεωμορφολογία
- 1.2. Ανθρωπογενές περιβάλλον-διαχρονική παρουσία στον τόπο μου (δημόσια και ιδιωτικά κτήρια, υποδομές, δρόμοι κα.)

2. ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΚΟΗΣ

- 2.1. Ήχοι της πόλης (αυτοκίνητα, άνθρωποι)
- 2.2. Ήχοι της φύσης (πουλιά, ζώα, βροχή, κύματα)
- 2.3. Ήχοι των ανθρώπων (τοπική διάλεκτος, τραγούδια κ.α.)

3. ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΟΣΦΡΗΣΗΣ

- 3.1. Μυρωδιές της πόλης (καυσαέρια, βρωμιά, φαγητά)
- 3.2. Μυρωδιές της φύσης (βότανα, παραδοσιακές καλλιέργειες κ.α.)

4. ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΓΕΥΣΗΣ

- 4.1. Παραδοσιακές γεύσεις του τόπου μου (τοπική κουζίνα ανά ιστορική περίοδο)
- 4.2. Σύγχρονες γεύσεις του τόπου μου

5. ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΦΗΣ

- 5.1. Η επαφή με τα στοιχεία της φύσης (νερό, αέρα κ.α.)
- 5.2. Η «επαφή» με τους ανθρώπους, τα κτήρια

B. ΠΟΙΟΥΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΒΑΛΑΤΕ; (γράψτε συνοπτικά τους πιο σημαντικούς)

Γενικός στόχος

Να προσεγγίσουμε τον τόπο μας, πολυδιάστατα, βιωματικά αναφερόμενοι στις πέντε αισθήσεις μας και σε όλες τις παραμέτρους που συνθέτουν τις σχέσεις του φυσικού τοπίου και των ανθρωπογενών δράσεων σ' αυτό, ώστε επιχειρώντας έναν κριτικά ερμηνευτικό λόγο της πραγματικότητας να αντιληφθούμε τη σημασία της ενεργητικής συμμετοχής προς ένα βιώσιμο μέλλον

Ειδικότεροι στόχοι:

ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ

Οι μαθητές:

- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν το ρόλο του βιοτικού και αβιοτικού περιβάλλοντος (έδαφος, κλίμα, νερό) του τόπου τους
- Να εξετάσουν και να αναγνωρίσουν την ανάπτυξη και εξέλιξη του αστικού περιβάλλοντος
- Να μελετήσουν και να γνωρίσουν τα στοιχεία του αστικού περιβάλλοντος σε διάφορους τομείς (μνημεία, / δημόσια κτήρια/ ιδιωτικές κατοικίες/ υποδομές / επαγγελματικοί χώροι σε διάφορες ιστορικές περιόδους)
- Να γνωρίσουν και να αναγνωρίσουν στοιχεία της οικονομία, της κοινωνίας και του τρόπου ζωής των κατοίκων, της παραδοσιακής αλλά και της σύγχρονης κοινωνίας του τόπου, π.χ. ένδυση, διατροφή, υγεία, επαγγέλματα, ασχολίες, θρησκεία, ήθη, έθιμα και τέχνη, ντοπιολαλιά, ιδιωτισμοί.
- Να έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν στοιχεία της λαϊκής μας παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- Να εντοπίσουν τα σύγχρονα προβλήματα
- Να κατανοήσουν τη σχέση αλληλεπίδρασης φυσικού/ αστικού/ κοινωνικού περιβάλλοντος, λαϊκής παράδοσης και πολιτιστικής κληρονομιάς, η οποία θα συμβάλλει αποφασιστικά στην προστασία, διατήρηση και αξιοποίηση των ιδιαίτερων περιβαλλοντικών χαρακτηριστικών στοιχείων κάθε τόπου, με αιφορική κατεύθυνση και προοπτική.
- Να συγκρίνουν το χθες με το σήμερα και να οδηγηθούν σε συμπεράσματα – προτάσεις που αφορούν την αιφορική διαχείριση και αξιοποίηση του τόπου τους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ / ΣΤΑΣΕΩΝ - ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

- Να αναπτύξουν την ικανότητα συνεργασίας μέσω της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου
- Να εξοικειωθούν στη δημιουργική δράση μέσα από τα εργαστήρια, τις δραστηριότητες και τη μεθοδολογία του προγράμματος.
- Να υιοθετήσουν τρόπους προστασίας του περιβάλλοντος και να δημιουργήσουν προοπτικές αιφορού ανάπτυξης.
- Να συμβάλουν θετικά στη διατήρηση της φυσιογνωμίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Να μετατραπούν σε φορείς διάχυσης των εμπειριών τους στην τοπική κοινωνία και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.
- Να αναπτύξουν την ικανότητα λήψεως αποφάσεων και δημιουργικής παρέμβασης.
- Να αναπτύξουν περαιτέρω την ικανότητα της χρήσης του Διαδικτύου ως πηγή πληροφοριών και μέσο επικοινωνίας.

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

Η παιδαγωγική **μεθοδολογική παρέμβαση** που προτείνουμε περιλαμβάνει τις εξής φάσεις:

1^η φάση: Περιγραφή. Παρουσίαση της πραγματικότητας του τόπου μου μέσα από τις πέντε αισθήσεις. Βιώματα και παρατήρηση στο πεδίο. Η **καταγραφή** της ζωντανής, σύγχρονης πραγματικότητας της πόλης

2^η φάση: Κατανόηση και Ερμηνεία. Η πόλη κατανοείται ως σύστημα που αποτελείται από οικονομικά, κοινωνικά, πολιτισμικά, φυσικά στοιχεία που αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Διατύπωση ερμηνευτικού λόγου με βάση την παρατήρηση στο πεδίο της πόλης. Οι μαθητές λειτουργούν ως παρατηρητές της πόλης τους, παρατηρούν, καταγράφουν, θέτουν ερωτήματα, πληροφορούνται, συζητούν, κατανοούν και αρθρώνουν μια πρώτη ερμηνεία με όχημα τη βιωματική προσέγγιση της πραγματικότητας της πόλης.

3^η φάση: Κριτική στάση. Γιατί είναι έτσι αυτή η πραγματικότητα; Στη φάση αυτή προσανατολιζόμαστε στην άρθρωση ενός **κριτικά ερμηνευτικού λόγου** των μαθητών για τη ζώσα πραγματικότητα της πόλης τους με την διατύπωση κριτικών ερωτημάτων του τύπου “γιατί είναι έτσι φτιαγμένη αυτή η πόλη και δεν είναι αλλιώς;” και των απαντήσεών τους. Η κριτική θα οδηγήσει στη αναζήτηση του ποιος φέρει την ευθύνη γι’ αυτήν και ποιος μπορεί να την μετασχηματίσει.

Οι εκπαιδευτικοί εμπυχώνουν και στηρίζουν τους μαθητές στη διαδικασία της ανακάλυψης της γνώσης μέσα από την έρευνα , την ανάλυση, τη σύνθεση και τη βιωματική προσέγγιση με τη διοργάνωση εργαστηρίων έκφρασης και δημιουργίας.

Συνδυασμός των μεθόδων: *Project*, έρευνας πεδίου, έρευνας δράσης, ανθρωπολογικής έρευνας.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

Το Πολιτιστικό Πρόγραμμα μπορεί να λειτουργήσει ως συνδετικός κρίκος σχολείου και κοινωνίας. Θα υπάρξει **συνεργασία με** φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης , και συγκεκριμένα με το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Γραφείου Προγραμματικής Σύμβασης της Παλιάς πόλης Ρεθύμνου «Μνημεία της Παλιάς πόλης του Ρεθύμνου» , το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών και τη βάση δεδομένων «Ψηφιακή Κρήτη», δημόσιους οργανισμούς, ΑΕΙ, κυβερνητικούς και μη κυβερνητικούς φορείς, τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου και τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης, τα Αρχεία του Κράτους, Εφημερίδες, πολιτιστικούς φορείς, πινακοθήκες/συλλογές, Μουσεία , Εφορίες Αρχαιοτήτων, Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων.

Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, Ιστορία, Μαθηματικά, Βιολογία, Πολιτική Παιδεία, Διαχείριση Φυσικών Πόρων, Ελληνικός Πολιτισμός, Καλλιτεχνική Παιδεία και Εφαρμογές Πληροφορικής.

Ε. ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ (20- 25 ΔΙΩΡΑ)

Η χρονική εξέλιξη του προγράμματος

(διερεύνηση θέματος, επεξεργασία, υλοποίηση δράσεων, επισκέψεων, παρουσίαση κλπ)

1 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2014 Χωρισμός σε υπο-ομάδες – Διαμόρφωση επιμέρους ερωτημάτων / θεμάτων και ανάθεση δραστηριοτήτων στις υπο-ομάδες Διαδρομή 1: Περιηγούμαι στον τόπο μου και <u>βλέπω</u> Διαδρομή 2: Περιηγούμαι στον τόπο μου και <u>ακούω</u> Καταγραφή, φωτογράφιση, ταξινόμηση στοιχείων του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος ανά ιστορικές περιόδους (Οθωμανική, Ενετική, Νεότερη)
2 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Ιανουάριος 2014 Διαδρομή 3: Περιηγούμαι στον τόπο μου και <u>μυρίζω</u> Εντοπισμός – ταξινόμηση υλικού των τριών πρώτων διαδρομών Επίσκεψη στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (εξοικείωση με τη βάση δεδομένων 'Ψηφιακή Κρήτη' που περιέχει χαρτογράφηση μνημείων Ρεθύμνου)
3 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Φεβρουάριος 2015 Διαδρομή 3: Περιηγούμαι στον τόπο μου και <u>γεύομαι</u> Ομιλίες/ ξεναγήσεις από ειδικούς και συνεντεύξεις Συλλογή - ταξινόμηση στοιχείων
4 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Μάρτιος 2015 Διαδρομή 4: Περιηγούμαι στον τόπο μου και <u>αγγίζω</u> Εκπαιδευτική επίσκεψη σε ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Βιωματικές δράσεις
5 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Απρίλιος 2015 Τελική διαμόρφωση υλικού - Δημιουργία Blog για τον τόπο μου Παρουσίαση προγράμματος

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων Πέντε σύντομες διαδρομές εντός πόλης και μία (01) εκπαιδευτική επίσκεψη εκτός Κρήτης

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την έγκριση του προγράμματος μαζί με το έντυπο υποβάλλονται και

1. Κατάλογος με το ονοματεπώνυμο των μαθητών της ομάδας, την τάξη και το τμήμα τους.

α/α	Επώνυμο	Όνομα	Όνομα Πατέρα	ΤΜΗΜΑ
1	ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΙΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	A1
2	ΓΑΓΑΝΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	A1
3	ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ	A1
4	ΔΡΑΝΔΑΚΗ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	A1
5	ΚΑΛΙΑΦΕΝΤΑΚΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΙΑΚΩΒΟΣ	A1
6	ΚΕΛΑΪΔΗ	ΣΟΦΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	A1
7	ΚΟΥΓΕΝΤΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	A1
8	ΚΟΥΛΑΚΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	A1
9	ΚΡΕΒΑΤΣΟΥΛΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	A1
10	ΛΕΛΕΔΑΚΗ	ΑΣΠΑΣΙΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	A1
11	ΛΙΝΑΡΔΑΚΗΣ	ΟΔΥΣΣΕΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	A1
12	ΛΟΥΚΑΚΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	A1
13	ΛΟΥΡΕΝΤΖΑΚΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	A1
14	ΛΥΡΩΝΗ	ΕΛΕΝΗ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	A1
15	ΜΙΧΕΛΑΚΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	A1
16	ΜΙΧΕΛΑΚΗ	ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΛΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	A1
17	ΜΩΡΑΪΤΗ	ΑΘΗΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	A2
18	ΞΕΚΑΛΟΥ	ΑΡΤΕΜΙΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ	A2
19	ΠΕΡΔΙΚΑΚΗ	ΔΑΜΙΑΝΗ	ΠΕΤΡΟΣ	A2
20	ΠΕΤΡΑΚΑΚΗ	ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	A2
21	ΠΙΣΣΑ	ΝΙΚΗ	ΧΡΗΣΤΟΣ	A2
22	ΡΑΠΤΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	A2
23	ΣΚΕΠΕΤΖΑΚΗ	ΚΥΡΙΑΚΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	A2
24	ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ	ΜΑΡΙΛΕΝΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	A3
25	ΣΤΡΑΤΟΥΔΑΚΗ	ΣΟΦΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	A3
26	ΣΥΝΟΛΑΚΗ	ΖΑΦΕΙΡΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	A3
27	ΣΩΠΑΣΟΥΔΑΚΗ	ΣΟΥΖΑΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	A3
28	ΤΑΜΠΑΚΟΥΛΙΑ	ΘΕΟΦΙΛΗ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	A3
29	ΤΑΤΑΡΑΚΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	A3
30	ΤΣΙΑΛΙΟΥ	ΑΝΝΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	A3
31	ΤΣΙΜΠΟΥΚΑ	ΜΑΡΙΑ	ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	A3
32	ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	A3
33	ΦΙΝΔΡΙΛΗ	ΣΟΦΙΑ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	A3
34	ΦΟΥΡΝΑΡΑΚΗ	ΙΩΑΝΝΑ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	A3
35	ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΛΕΑΝΔΡΟΣ	A3
36	ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜΟΣ	A3

2. Αντίγραφο της πράξης του συλλόγου

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΕΙΚΤΑΚΗ

ΗΛΙΑΣ ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΛ. ΠΕ10

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ